



Semana | Mejor Colombia

Arte

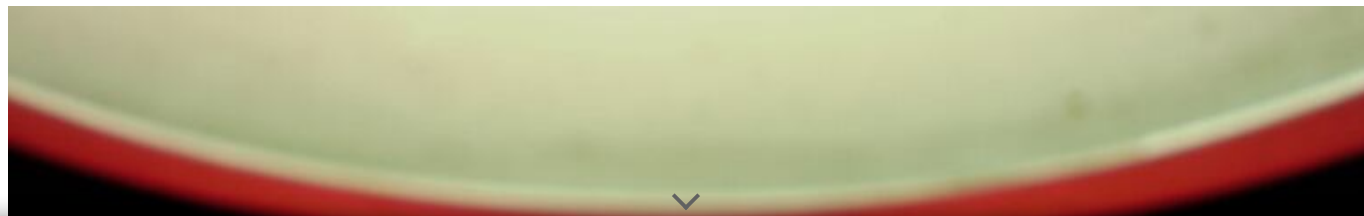
Colombianos llegan a Nueva York para cambiar la percepción sobre la hoja de coca con propuesta artística, ¿cuál?

Con obras de arte plástico, instalaciones audiovisuales y tejidos de seda teñidos con hoja de coca, un colectivo de artistas colombianos exhibirá desde este 8 de marzo en Harlem su propuesta para resignificar esta planta más allá de su uso ilícito.

 Siga las noticias de SEMANA en Google Discover y manténgase informado

| Redacción Semana

7 de marzo de 2024, 6:20 p. m.





Obra: Paisajes escamosos- Trabajo con las uñas, Édinson Quiñones, 2012 - 2019. | Foto: Cortesía Liana Collective

Harlem, un espacio de larga trayectoria para el arte y el activismo de las comunidades latinoamericanas en Manhattan, será el escenario de Cocaworlds, una exposición en la que por primera vez se expondrá el trabajo de **tres artistas del Cauca con el objetivo de resignificar la hoja de coca en Nueva York.**

Este proyecto agrupa a artistas, investigadores y autoridades indígenas en torno a las distintas potencias nutricionales, medicinales, políticas y místicas de la hoja de coca para transformar las narrativas estigmatizantes que ha tenido esta planta.

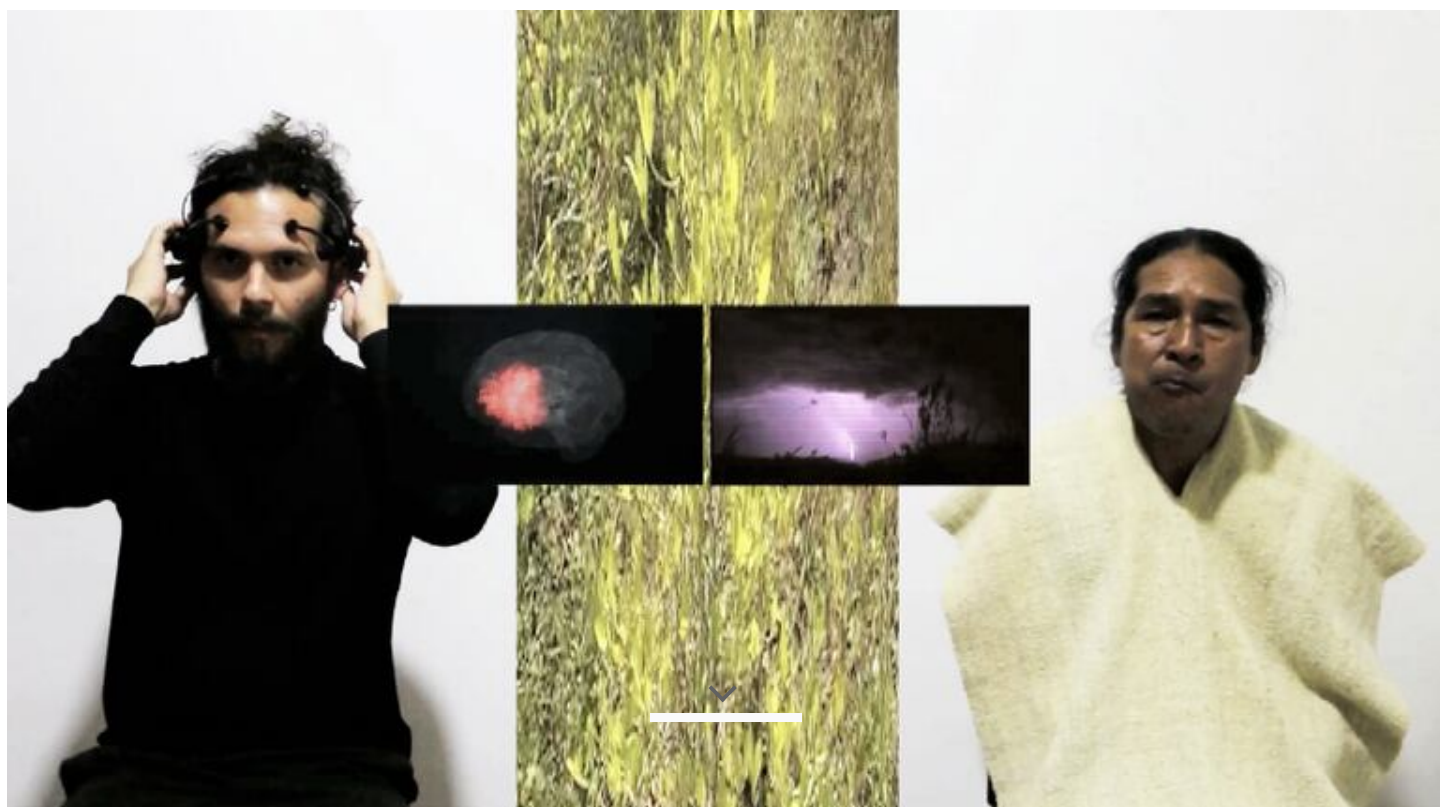


Contexto: En las grandes ligas: Colombia llega a los principales escenarios del mundo con un grupo de danza afrocontemporánea

“En un momento en el que la imagen de Colombia como país productor de [cocaína](#) [vuelve a estar presente gracias a series de Netflix como Griselda](#), es muy importante un espacio en el que se reconozca la planta de coca más allá de una visión que la reduzca a

la producción de cocaína”, aseguró Juan Pablo Caicedo, artista y co-curador de la exposición.

La hoja de coca ha sido un tema recurrente en el trabajo de varios artistas colombianos, **muchos de ellos provenientes de regiones que han sido afectadas por el conflicto**, como es el caso de Édinson Quiñones y Anyi Ballesteros, quienes participan en la exposición. Quiñones es un artista nasa, raspachín, y hoy en día tiene un camino de sanación espiritual por su tradición indígena. Él conoce las dos caras de la coca: su uso para la producción de cocaína y el lado espiritual.



Obra: *Emancipación Sináptica*, NOMASMETAFORAS, Consejo de Mayores del Territorio Ancestral Kweth Kina & Consejo de Mayores UAIIN-CRIC, 2024. | Foto: Cortesía Liana Collective

Anyi Ballesteros lidera una organización de mujeres artesanas víctimas del conflicto en una de las regiones más violentas del país: El Tambo, Cauca. **Ellas diseñan prendas con seda y las tiñen con hoja de coca.** También participará el colectivo 'No más metáforas', liderado por Julián Dupont, oriundo de Popayán, y Clara Melniczuk, de Francia, quienes activan espacios de escucha y reflexión asociados al conocimiento indígena de la región del Cauca.

"Exponer su trabajo en Estados Unidos es un hito que invita al público de Nueva York a conocer la realidad de las comunidades indígenas y campesinas de Colombia", explicó Caicedo. De este modo, los artistas **contribuyen al cambio de narrativas estigmatizantes y al fortalecimiento cultural** de las comunidades.

Giselly Mejía, diseñadora transdisciplinaria y co-curadora de Liana, aseguró que la información que se recibe sobre la planta de coca es sesgada, pues generalmente está asociada a la guerra contra las drogas.

"Para las comunidades indígenas la planta de coca es sagrada, pero su salud, seguridad y cultura se ven transgredidas", mencionó Mejía.



Contexto: Un hito histórico: comunidad Kamëntsá-Inga recibe espacio para preservar tradiciones y fomentar la educación

Este tipo de proyectos permite visibilizar el trabajo de artistas de zonas rurales en un escenario donde se amplifican voces que han sido históricamente marginalizadas. Según Caicedo, **el trabajo de los caucanos que estarán en la exposición es una muestra de que en Colombia hay artistas que buscan resignificar una planta que ha estado asociada a la violencia** por medio de obras de arte que invitan a la reflexión crítica.



El colectivo Liana está conformado por Juan Pablo Caicedo, Giselly Mejía y Angélica Cuevas-Guarnizo. | Foto: Cortesía Liana Collective

Cocaworlds está a cargo de Liana, un colectivo de investigación curatorial liderado por tres jóvenes colombianos. Juan Pablo Caicedo, Angélica Cuevas y Giselly Mejía son artistas e investigadores interdisciplinarios de Bogotá, Medellín y Támesis que centran su investigación en explorar las interacciones entre plantas, humanos y las prácticas artísticas que se derivan de estas conexiones.



Contexto: Con arte, jóvenes en Buenaventura combaten la violencia

“Esta será la primera de muchas exposiciones y espacios donde a través del arte podremos compartir y unir otros saberes y otras formas de aprender por personas que también están en esta misma lucha”, mencionó Mejía.

Aunque en el lanzamiento solo se exhibirán obras de tres artistas colombianos, **en total son doce los artistas vinculados al proyecto**. La exposición se inaugurará el 8 de marzo y estará en el Taller Boricua en Harlem, Manhattan, hasta el mes de mayo de 2024.



Read More

00:00

03:12

Encuentra aquí lo último en Semana ^

1. Tragedia en Norte de Santander: ELN ataca estación de Policía y conductor de una ambulancia es víctima fatal
2. Daniel Muñoz se pronunció tras la cirugía y el supuesto arresto policial: así reaccionó
3. Tiroteo en una Universidad de Estados Unidos dejó 2 personas muertas y 9 heridas. Autoridades capturaron sospechoso
4. Deportivo Cali rompe el mercado: nuevo goleador es oficial y viene de un gigante de Brasil
5. Tragedia en Antioquia: grave accidente de un bus deja más de una “decena de personas fallecidas” en Segovia

[LEER MENOS](#) ^

Noticias relacionadas



Cauca

Arte

Nueva York

Mejor Colombia



Te puede gustar

Enlaces Patrocinados por Taboola

PA...

Prueba ahora

La IA cfd que hace
dinero: ¿por qué...

PA...

Prueba ahora

¿Por qué la IA cfd ...

ZORROX

Leer más

Compra CFDs de
Amazon desde...



AIZONE...

Registro

CFD: La

ZORROX

Leer más

Invierte en CFDs de
Amazon y aumen...

IC M...

Learn More

This Could Be the
Best Time to Trad...

TR...

Prueba ahora

La IA que hace
dinero: ¿por qué...

CON EDUCACIÓN BARRANQ

Con educación
Barranquilla...

IC M...

Learn More

Global Indices Are
on the Move — ...

G

Más información

Sin tiras ni
pinchazos: La...

Noticias Destacadas

Mejor Colombia Vida Moderna Nación Gente Tecnología Política



Córdoba vive una nueva historia con proyectos de agua potable para medio millón de hogares

| Redacción Semana



Elecciones 2026: los cambios clave que alista la Registraduría para votar en Colombia y en el exterior

| Redacción Semana



Así será la celebración de los 403 años de Bucaramanga: música, danza y una ruta de novenas que une a la ciudad

| Redacción Semana



Copyright © 2025
Publicaciones Semana S.A
NIT 860.509.265 -1
ISSN 2745-2794

Síguenos en redes

Nuestras marcas:

Acerca de nosotros:

Contáctenos:

Todas las marcas registradas son propiedad de la compañía respectiva o de PUBLICACIONES SEMANA S.A. Se prohíbe la reproducción total o parcial de cualquiera de los aquí aparezca, aquí aparezca, así como su traducción a cualquier idioma sin idioma sin autorización escrita por su titular.

